

Libération

Karima SKALLI en oiseau soufi libre et Ahmed Lamsayeh en ciseleur de mots

Une soirée soufie à l'ouverture de Tamawayt à Ouarzazate
Mustapha Elouizi | Mercredi 3 Juillet 2013



Une véritable soirée soufie que celle de l'ouverture de la septième édition du Festival international de la poésie et de la musique Tamawayt. Karima Skalli, en cantatrice spirituelle chevronnée, a enchanté, jeudi soir à Ouarzazate, le public présent au palais des congrès par des chants puisés dans le répertoire soufi. Ibn Arabi et Ibn Zaydoun ont prêté, le temps d'une soirée, leur verbe magique et transcendant à la douce voix de la chanteuse marocaine Karima Skalli. «On avait fait un tour d'horizon sur la tolérance prônant l'amazigh, l'universel et l'oriental... bref des chants soufis faisant partie de mon projet artistique qui va bientôt voir le jour», confie l'artiste à Libé.

La métrique classique s'est engagée en communion artistique avec les instruments de l'ensemble de Rachid Zeroual. Le résultat est magnifique : sur fond d'une scénographie arrangée par l'artiste Mhamed Cherifi, l'on a assisté à une prestation haute en couleur. Le feedback n'est pas du reste : un stand ovation. Qui a dit que ce genre de chant ne fait plus son public? Et pour boucler la boucle, c'est Nasr Mégri qui allait enflammer la grande salle du palais des congrès, grâce au répertoire appris par cœur par les présents. Lili Touil, Didamdam, et un nouveau morceau arrangé dont les paroles sont de Hassan Mégri et la composition et l'arrangement musical de Nasr Mégri : Oundhiry (Regarde, hé femme).

Auparavant, le saxo d'Abdelhak Mabrouk avait adouci cette belle soirée estivale. Un beau voyage musical grâce à son instrument fétiche.

L'autre partie de cette manifestation, à savoir la poésie, a été entamée par le beau verbe d'Ahmed Lamsayeh. Assis sur un fauteuil, digne des sultans abbassides, l'auteur de «Chkoun Traz lmaa» a lu ses odes, ses métaphores et ses agencements poétiques emplis de sens et d'enseignements. L'art triomphe de toutes les contraintes.