



أعلنت اللجنة المنظمة لمهرجان «كان» السينمائي الفرنسي الدولي الشهير يوم الأربعاء الماضي، تأجيل المهرجان الذي كان مقررا في الفترة من 11 إلى 22 من شهر ماي المقبل بسبب جائحة فيروس كورونا التي تفشت في الأونة الأخيرة في أوروبا بما فيها فرنسا..

و نقلت وكالة «فرانس برس» في هذا الصدد عن المتحدثة باسم المهرجان: «بالتأكيد سيقام المهرجان خلال عام 2021، لكن قد يتم تأجيل مواعده حتى نهاية شهر يونيو أو نهاية شهر يوليو المقبلين».

وأكدت أن «المنظمين لا يزالون بحاجة إلى بعض الوقت لتقييم الوضع في بداية العام، قبل اتخاذ قرار نهائي» حول مستقبل المهرجان هذه السنة.



أعلنت الأكاديمية الأميركية للموسيقى أنها قررت بسبب جائحة كوفيد-19 تأجيل احتفال توزيع جوائز «غرامي» المخصصة للصناعة الموسيقية الأميركية بعدما كان من المقرر إقامتها في 31 يناير الجاري.

وأصدرت الأكاديمية بياناً أكدت فيه تأجيل الاحتفال إلى 14 مارس المقبل. خلافاً للتاريخ الجديد الذي نشرته سابقاً على موقعها الإلكتروني الرسمي. وأوضح المنظمون أنهم اقتنعوا بأن تأجيل الاحتفال هو الخيار الأفضل في ضوء «التدهور» في تفشي فيروس كورونا المستجد في لوس أنجلوس «واكتظاظ المستشفيات وأقسام الطوارئ، وإصدار الحكومة المركزية وسلطات الولايات تعليمات جديدة».

وكان المنظمون يعززون إقامة الاحتفال في مركز «ستابلز سنتر» في لوس أنجلوس من دون جمهور، وحصر المشاركة بمقدّميه وبالفنانين الذين كان يفترض أن يغنوا، على أن يغنوا عبر شاشة محطة «سي بي إس».

وكانت ملكة البوب بيونسيه تصد رت السباق على الجوائز إذ حصلت على تسعة من الترشيحات التي أعلنت في نهاية تشرين الثاني/نوفمبر الفائت، ما رفع مجموع ترشيحاتها إلى 79.



السبت-الأحد-الإنثين 11-10-9 يناير 2021 الموافق 25-26-27 جمادى الأولى 1442 العدد 12.739

www.alittihad.info | www.twitter.com/Alittihad_alichtirak | www.facebook.com/Alittihad_alichtiraki | jaridati1@gmail.com

المطربة كريمة الصقلي تغني «سلبت ليلي» و تصرح ل«الاتحاد الاشتراكي»:

اسم ليلي اتخذته شيوخ التصوف للتعبير عن المحبة الإلهية

جلال كندالي



أطلقت المطربة كريمة الصقلي أغنية «سلبت ليلي» من ألبوم «ليلي»، هذا العمل الفني يأتي بعد مضي عشرين سنة على افتتاحها مهرجان فاس للموسيقى العريقة بباب المكينة.

أغنية «سلبت ليلي» عمل إبداعي متميز، كما عودت ذلك الجمهور المغربي والعربي من خلال إبداعاتها التي راكمتها طيلة مسيرتها الفنية، والتي تعاملت فيها مع كبار المبدعين من شعراء وملحنين وموسيقيين.

وقد أصرت المطربة كريمة الصقلي على أن تفتتح بهذا العمل الإبداعي، السنة الميلادية الجديدة، التي تتمنى أن تشكل فال خير على البشرية جمعاء، متوجهة بالتهاني لمتابعيها عبر موقعي «فيسبوك» و «إنستغرام» بمناسبة حلول السنة الجديدة.

المولود الفني الجديد، تقول المطربة كريمة الصقلي في تصريح لجريدة «الاتحاد الاشتراكي»، يأتي بعد شغف كبير وعمل جاد رفقة موسيقيين أكفاء و بدعم من وزارة الثقافة بالدورة 2018، حيث سبق وأن تقاسمت مع الجمهور السنة الماضية أغنية «الهُوى راشقي»، وهي من إنتاجي الخاص من الألبوم نفسه، والذي سيطرح ضمن أعماله عبر المنصات الإلكترونية والإذاعات - تصنيف - في ذات التصريح.

ألبوم «ليلي» سجل سنة 2014 بالعاصمة الرباط باستوديو ROTAL، وهو من ألحان المرحوم سعيد الشرايبي وتوزيع موسيقي لرشيد الركراكي وأشعار كبار شيوخ التصوف كمحيي الدين ابن عربي وأبو الحسن الششتري وذو النون المصري، بالإضافة لموشح لابن زيدون وقصيدة أخرى لحسين

ابن الضحك من البصرة.

وتجلى رؤية الفنانة كريمة الصقلي ل«ليلي» في كونه اسما نسائيا مشرقيا معروفا على مدى الأزمان، كما نجده مذكورا في الشعر العربي بكثافة، حتى أصبح الرمز الأنثوي بالأدب العربي عامة، تغني به المجنون في عدة قصائد لمحبوته، ورغم براعة الكلام وجمال وعمق الكلمة، فاسم ليلي، لم يتجسد بأي وصف لأي امرأة، بات ظاهرة لحال المحب.. فاتخذته شيوخ التصوف للتعبير عن أحوال المحبة الإلهية الأزلية الأبدية.

تتويج سعد لمجرد أفضل فنان لعام 2020



توج الفنان المغربي سعد لمجرد بلقب أفضل فنان لعام 2020 وذلك في الاستفتاء الجماهيري الذي نظمه موقع «ET بالعربي» الذي يحتل صدارة المواقع العربية الفنية والترفيهية. وإلى جانب انتزاعه لقب أفضل فنان لعام 2020، فإن أغنية لمجرد ومجموعة فناني «أسف حبيبي» قد حصدت لقب أفضل أغنية مغربية لعام 2020.

وتفاعل لمجرد مع تتويجه بلقب أفضل فنان للعام، ونشر مقطع إعلان «ET بالعربي» الخاص بفوزه بالجائزة، أرفقها بتعليق جاء فيه: «أفضل فنان 2020، شكرا لكم أعزائي المعجبين وشكرا «ET بالعربي» أنا أحبكم كثيرا».

وقد انهالت التهاني والتبريكات على الفنان سعد لمجرد عبر حسابه الرسمي على موقع تبادل الصور والفيديوهات أنستغرام، من قبل متابعيه من فنانين واهل الفن البشري عبدو، الذي علق على البوست الخاص بنجته قائلا: «الف الف مباركة ولدي الغالي سعد، أسأل الله تعالى أن يمتعك بالصحة والعافية وأن يزيدك رفعة ونورا ويهجه وسرورا نحن أسرتك نفتخر بك ويفخر بك عشاقك المشكورين ببلدك الحبيب المغرب والعالم العربي عامة، الله يرضي عليك».

«أفري كاسك».. مشروع جديد لاستكشاف الاتجاهات الموسيقية الحديثة بأفريقيا



أطلقت مؤسسة «أفريا» الثقافية، منظمة مهرجان «أفريا فور ميوزيك»، مشروعها الجديد «أفري كاسك (AFRI CASK)» بمناسبة حلول سنة 2021، والذي يرمي إلى استكشاف الاتجاهات الموسيقية الجديدة في القارة الأفريقية.

وتذكر بلاغ للمنظمين أن هذا المشروع الذي يندرج في إطار سعي مؤسسة «أفريا» لتعزيز الغنى الموسيقي للقارة الأفريقية، عبارة عن قائمة أسبوعية للأغاني التي تدعو لاستكشاف الاتجاهات الموسيقية الجديدة في القارة الأفريقية. وأضاف البلاغ أنه من خلال القائمة الموسيقية الأولى، سيتم خلال الأسبوع الأول من يناير 2021، اكتشاف المشهد الموسيقي بتزانيا، من خلال قائمة أغاني يوسف محمود، وهو فنان موسيقي ومدير (ساوتي زا بوسارا)، وهو مهرجان مرجعي في جزيرة زنجبار وشريك (أفريا فور ميوزيك).

وستنصيف مؤسسة «أفريا» كل أسبوع ممثلا ثقافيا أفريقيا وتمنحه كل الحرية ليحتف الجمهور بجديد الأخبار الموسيقية في بلاده من خلال القائمة الموسيقية التي سيختارها.

وحسب البلاغ، فإن سنة 2021 ستكون فرصة للسفر عبر

المخرج محمد الشريف الطريق يختار سيدي إفني لتصوير فيلم تافري جديد



اختار المخرج المغربي محمد الشريف الطريق مدينة سيدي إفني لتصوير فيلمه التلفزيوني الجديد الذي يحمل عنوان «أبي»، وذلك لما تتيحه من شروط ملائمة للتصوير.

وقال الطريق في أحد التصريحات الصحافية، إن اختيار سيدي إفني لتصوير هذا الفيلم تحكمه أيضا محددات درامية وجمالية لما تخزنه من طابعين اجتماعي ومعماري، متوسطي إيبيري، وتميزها جغرافيا فاصلة بين شمال المغرب وجنوبه، هذا فضلا عن تواجدها على ضفاف المحيط الأطلسي الأمر الذي يتيح شروطا ملائمة للتصوير.

ويحكي فيلم «أبي»، الذي يتم تصوير مشاهد على مدى أسبوعين، قصة شابة تحمل اسم «شيماء» في العشرينيات من عمرها، تسافر من إحدى مدن الشمال نحو مدينة سيدي إفني للبحث عن أبيها الذي اختفى في ظروف غامضة على إثر خلاف عائلي.

إن سفر هذه الفتاة إلى سيدي إفني هو، وفق مخرج الفيلم، بمثابة «بحث عن الذات والتصالح معها، وبالتالي التصالح مع الأب الذي كانت تربطها به علاقة متوترة، وأيضا فرصة لبطله الفيلم للتعرف على أصولها وعلى أسرار عائلية».

من جهته، أشار منتج الفيلم، أحمد بايدو، في تصريح مماثل، إلى أن الغاية من تصوير هذا الفيلم بسيدي إفني هو إبراز ما تزخر به المدينة من تنوع معماري إسباني أمازيغي صحراوي، وأيضا من تنوع لغوي.

وأبرز أن هذه العوامل كلها تشجع شركات الإنتاج والعاملين في المجال السينمائي على تصوير أعمال سينمائية وتلفزيونية. وكشف بايدو، أن فريق العمل بصدد التفكير في كتابة عمل جديد يتلاءم مع خصوصيات المنطقة.

وكان عامل إقليم سيدي إفني الحسن صديقي، قد أشرف، مؤخرا، على إعطاء انطلاقة تصوير هذا العمل للتلفزيوني فيلم التافري.

النجم العالمي التون جون يحضر فيلمه الوثائقي الجديد

من أجل عرضه على Netflix، وذلك حسب موقع «أم إن أي».

وأشارت التقارير أن الفيلم الجديد سوف يستعرض عدد من جولات التون جون الغنائية والتي قدمها في فترة السبعينيات، إضافة إلى عدد من اللقطات التي لم يراها محبي وعشاق النجم الشهير وهو بصحة جون لينون، وذلك وفقا لصحيفة ذا صن.

كما يتطرق العمل أيضا إلى «Elton John Band» الذي بدأ نشاطه في 1972، وهي الخطوة التي أسعدت النجم العالمي التون جون وزادت من حماسه.



يبدو أن هناك تكمله وثائقية لقصّة حياة النجم العالمي السير التون جون التي تم تقديمها بفيلم «Rocketman» الذي تم إصداره في 2019 والذي يعد واحدا من أهم وأنجح الأفلام التي عرضت في ذلك العام، والآن يتم العمل على إصدار الجزء الثاني لكن بالطريقة الوثائقية، والذي يعرض المزيد من تفاصيل حياة إيقونة الموسيقى الشهير.

وفقا للتقارير المتداولة فإن هناك عملا وثائقيا جديدا قيد التنفيذ وذلك للكشف عن المزيد من أسرار حياة التون جون الذي يامل في عقد صفقة